



## ROCÍO ALZUETA

Contacto:

Massimo Pocecco

Celebrities Management  
691 10 60 02

[massimopocecco@celebrities.es](mailto:massimopocecco@celebrities.es)

E-mail: [info@rocioalzueta.com](mailto:info@rocioalzueta.com)

Web: [www.rocioalzueta.com](http://www.rocioalzueta.com)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CINE Y AUDIOVISUAL

- 2018 "1998" cortometraje. Dirección: Javier García. Productora: Cross Over Audiovisual. Almería.
- 2018 "CASTING (REMUNERADO)" cortometraje. Dirección: Javier García y Rocío Alzueta. Productora: The Lemon Juice. Madrid.
- 2017 "MIS NUEVOS AMIGOS" cortometraje. Dirección: Óscar Girón. Granada.
- 2016 "TRAS LA PIEL" cortometraje. Dirección: Antonio Ufarte. Productora: Ufquearte. Madrid.
- 2015 "MÉTODO" cortometraje. Dirección: Óscar Girón. Productora: Dos Alemanas. Granada.
- 2014 "LA FIESTA DEL CINE" cortometraje. Dirección: Óscar Girón. Dos Alemanas. Granada.
- 2014 "LA BANDA A PARTE" largometraje. Dirección: Escuela de Cine Filosofía Studio. Granada.
- 2014 "MALDITO JEFE" webserie. Dirección: Yeny Casanueva. Madrid.
- 2013 "LIBRES" webserie. Dirección: Álex Rodrigo. Madrid.
- 2012 "GENTE DE FIESTA" piloto serie TV. Dirección: Javier de la Torre. Madrid.
- 2012 "MINUTO DE GLORIA" monólogo cómico para el programa "Escenario Madrid". Telemadrid. Madrid.
- 2012 "MAGIA VIVA" ficción/documental. Dirección: Rhadarani Gómez. Madrid.
- 2012 "PUROS MACHOS" webserie sit-com. Dirección: Vianny Peña. ECAM. Madrid.
- 2008 "CASI PERFECTAS" ficción piloto para Tele5. Dirección: Celia Benito. LAU Producciones. Madrid.
- 2006 "CARAMBOLA" cortometraje escrito y dirigido por alumnos de último curso de comunicación audiovisual de la Universidad Rey Juan Carlos. Madrid.
- 2003 "EL QUINTO RINCÓN" cortometraje. Dir. Misha Müller-Thyssen Bergareche. Almería.

### TEATRO

- Desde 2009 Actriz, co-fundadora y docente de la Compañía "IMPRONTA TEATRO ESPONTÁNEO". Dirección: Alejandra Barbarelli. Madrid.
- Desde 2013 Actriz y guionista de la comedia teatral "CHICHI & PENY" Dirección. Luciana Drago. Creaciones Ambulantes. Madrid
- 2015 Guión y dirección de la obra "EL ASCENSOR" en Microteatro Almería. (Mayo 2017 en Microteatre Valencia).
- 2015 "TEATRO A MEDIDA" Actriz, guionista y directora de la Gala Conmemorativa 10º Aniversario Juegos Mediterráneos Almería 2005. Patronato Municipal de Deportes, Almería.

- 2015 “KIDNAPPING” Comedia. Dirección: Adán Torres. Microteatro por Dinero. Almería.
- 2015 “MATCH DE IMPRO” Teatro Everywhere: Día del Teatro. La Tetera P.E y Teatro Indigesto. Productópatas. Almería.
- 2015 “SHOW de IMPRO” XXXVIII Edición Festival de Teatro de El Ejido. La Tetera P.E e Impronta Teatro Espontáneo. Almería.
- 2012-2010 “ULISES” Infantil. Dirección: David Vaquero y Nerea Ocaranza. Un Pingüino Producción. Madrid.
- 2011 “AMAPOLAS” Show musical. Dirección: David Quintana (“Los Quintana”, Chile). Produce: Óscar Contreras. Nyoman Entertainment. Madrid.
- 2011-2010 “MAMOCRACIA” Comedia. Dirección: Kikín Fernández. Kuver Producciones. Almería.
- 2010-2009 “LEI & LUI” Comedia. Dirección y producción: En/Tablas Teatro. Madrid.
- 2008 “MAYO” Musical. Dirección: Claudio Pascual. Móstoles, Madrid.
- 2008 “CORAZONES EXTRAÑOS” Comedia. Dirección: César Lucendo. Destino Teatro. Madrid.
- 2006 “TEATRO DE CALLE” Dirección: Alicia Hermida y Jaime Losada. Cía Teatral “La Barraca T.P.” Madrid.

## **FORMACIÓN**

### **CINE Y AUDIOVISUAL**

- 2019 Taller “Cómo se hace una película”. Instituto del Cine de Madrid.
- 2012 Monográfico de Interpretación Cinematográfica en la Escuela de la Cinematografía y el Audiovisual de Madrid ECAM.
- 2009 Intensivo de sit-com y actuación frente a la cámara en Interactivo Estudio de Actores. Madrid.
- 2008 Taller de Monólogos en Central de Cine. Madrid.
- 2007 Curso de actuación frente a la cámara en Destino Teatro. Madrid.

### **TEATRO**

- Desde 2009 recibe formación en Teatro Espontáneo de la mano de Alejandra Barbarelli, Loreto Campusano y Paolo Carriolo, entre otros, y en técnicas de improvisación teatral junto al actor e improvisador José Casasús.
- 2013 Taller de interpretación “Las tres hermanas de Chéjov” con Pablo Messiez. Azarte, Madrid.
- 2010 Taller de dramaturgia del actor: “Salto al vacío emocional” con Pablo Sternbach. Estudio3. Madrid.
- 2009-2005 Formación del actor con Alicia Hermida y Jaime Losada en “La Barraca T.P.”. Madrid.
- 2006 III Taller Internacional de Teatro Entrenamiento del Actor; Latinoamérica-Cuba-España. (“La Barraca, T.P.”): Jaime Losada, Alicia Hermida, Julieta Serrano y Ana Ramos,

España; Carolyn Sitting, Alemania; Grupo de Teatro Escambray: Carlos Pérez Peña, Rafael González Rodríguez, Cuba).

### **DANZA Y VOZ**

- 2010 Curso de Tango con Marcela Amoedo en la Escuela de Artes Escénicas “El Templo”. Madrid.
- 2008 Canto y voz con Alexandre Schnieper. Conservatorio Rodolfo Halffter. Madrid..
- 2007 Intensivo de flamenco en la Escuela de Danza Karen Taft con Isabel Quintero. Madrid.
- 2004 Técnica vocal y canto con Noemí Pérez. Almería.

### **CONTENIDO EXTRA**

- Diplomada en Educación Social por la Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED 2001-2004.
- Inglés: cursando B2 (UNED).
- Permiso de conducir de la clase B y vehículo propio.